



逆境無頼

カイジ

スタッフ本







作画

韓国スタッフは、
一番長く、カジを描いて
いました。TV→パナソ
→TV2期→パナソと……。
梅原さんを始め、ドンジも他、
皆さん本堂にお疲れ様でした!!

日本スタッフ。
今回は若手の
皆さんに色ペン
染めて貰
ました。

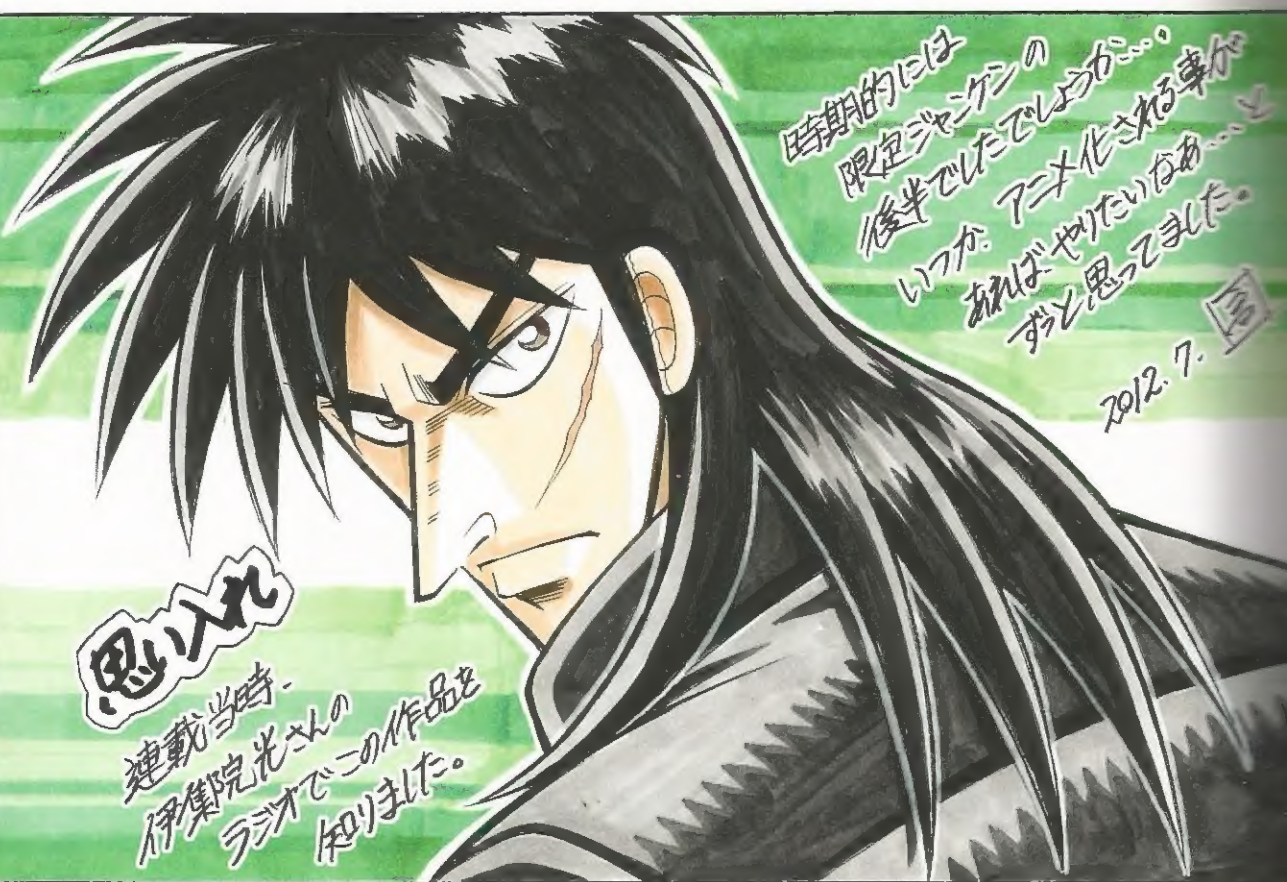


時期的には
限定ジャンクの
後半でしたよか……。
いつか、アニメ化される事が
あればやりたいなあ……。
ずっと思っていました。

2012.7. 三

思い出

連載当時、
伊集院光さんの
ラジオでこの作品を
知りました。







drawing : Akemi Takahashi
painting : Aoki Hiroshi

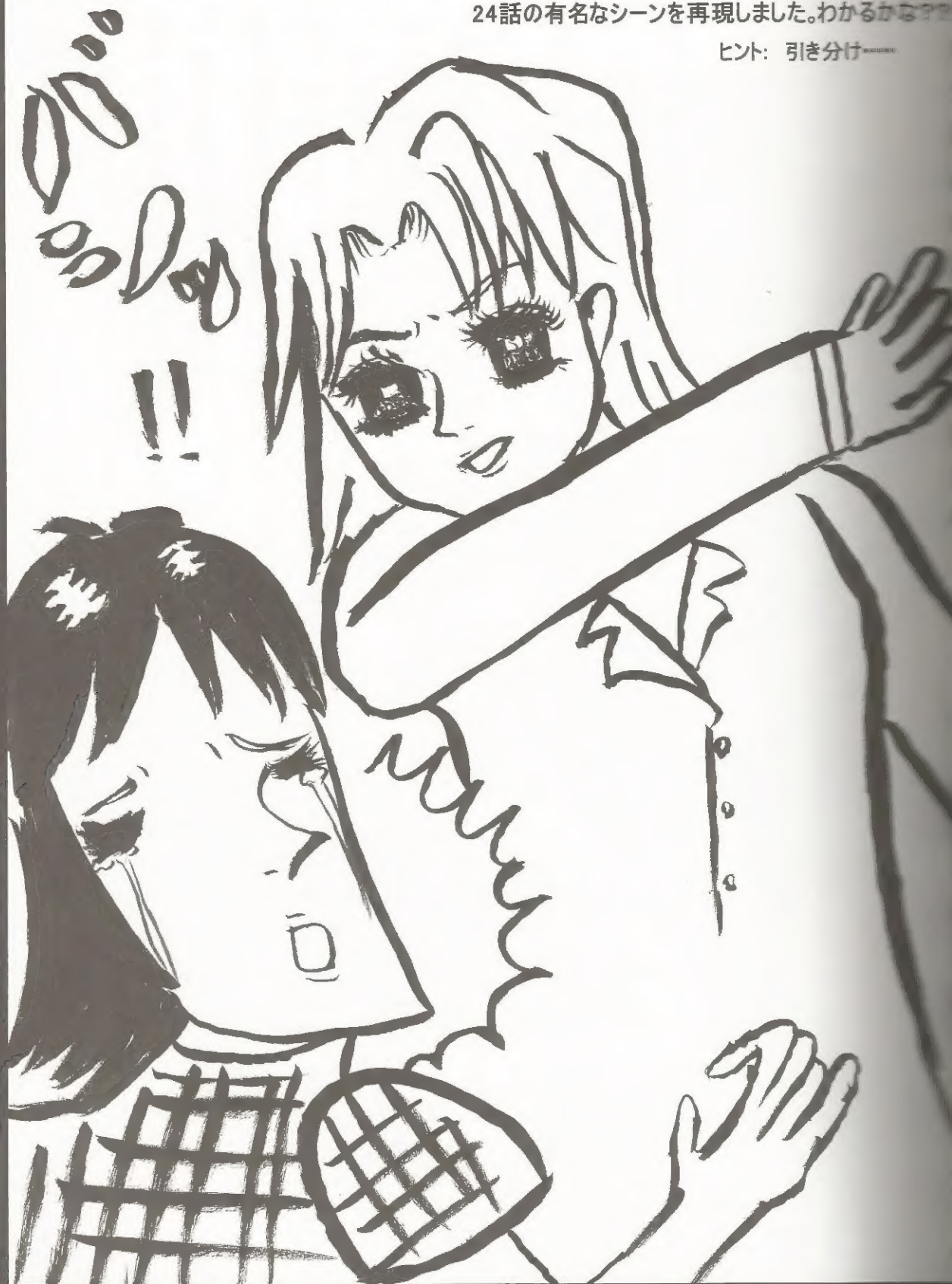
チェック時に、毎度佐藤監督が
の台詞と同時に
だからねww」って
ていました。
入っていないチェック
にもかかさんかった
のお気に入り？の
です。たぶん。
ええとある話数の
の眉毛がなかったの
さないでください。
ーさんの班長が
でなりません。

バ
リニ
グズ君
んて
好きじゃ
ない
だから!!



ーン!!

なんかよくわからないけど二枚描いてしまいました。
クズみたいなページが2Pもできてしまいました。
カイジをやってから遣い始めた言葉が【クズ】。
いまや日常会話の一部になっています。
親の前で言ったら怒られる言葉上位に入りますね。



最終話で4日間帰らなかった記憶しかありません。カトミを朝一で召還し、監督に動画を描かせ、大野さん、検査さん、無関係のN口さんを拘束、某狩アニメの作監中の阿比留さんや梅原さんを巻き込み、高田さん、最後まで頑張ってもらい終わりました、マジで死ぬか(いっそ殺してくれ)と思った。そんな夏でした。



おつかれ
様でしたー！！



美心
あああ



クスカ
！！



カイジ破戒録

おっかれ様 でした...!! (毛)



カゲジ
第二期
おつかれ様でした!!

とて参加できたことに
圧倒的感謝...!! 僕等...!!



森 智子 (作画監督)





2004年の冬のことだ、三鷹の飲み屋2階で
福本先生とアニメスタッフ初顔合わせの席
緊張の中、先生に私の描いたキャラを見てもら
ざわ..ざわ..
カイジもアカギもこの瞬間に始まった!
それにしてもシンクロ120%の綺麗な辞儀だった(笑)

うおおおおっ!
がっニ
アカギ

ありがとうございます!

右側から

担当編集さん、F本先生、K代M編集長、
NテレNさん、PDO山さん、佐藤監督、梅原、
VOPのTさん、MハウスPDのSさん

2012.7.3 韓国ソウルより

202 7/3

於津出
體

21/5/11
21/5/11

7, 23 47 45
7, 23 47 45

あ、いい!!

22 ④
10月22日
10月22日

25.

SATC

またいつかで会いたいね〜す!! Bye Bye!!

レイアウトラフ/修正

高田 晴仁

清書

阿比留 隆彦



修正



「サアサアにはお任せでいってしょうか？」



完成

圧倒的感謝!!

大好きな作品なので、とにかく悔いが残らないように
やりたい事をやらせて頂きました。

苦労を共にしたスタッフの皆様、本当にお疲れ様でした!!
最後まで観てくださった方々、ありがとうございました!!

※〈表紙〉人差し指のZは作品後半、疲れた心を救ってくれたももクロに・・・。
キャラに似合わなくてゴメンナサイ。

では、最後に・・・。

2012. 7. 11. 高田



高田さんの奥様によるお手製カイジハンコ

編集後記ということで

主催の加藤美穂こと「かとみ」です。

「スタッフ本作りてえ!」という突然な計画にも
快く引き受けて頂きました。

少ない日数で更に、全員多忙にも関わらず
ここまで良いものが出来たなと感謝の極みです。
これもファンの皆様の熱い応援があったからこそ
とも思っています。

当時はそんな皆様の声に本当に励まされました。

他スタッフもそうだと思います。

このスタッフ本を作るにあたって高田さんには
かなり無理を言って描き下ろしを多数描いて頂き、
いつでも焼き土下座をする所存でおります。ヒイト...
他にも、大野さん、林さん、村岡さんにも手伝って頂き、
この本は皆様の愛で出来ているのいるのだなあ・・・
と思わずにはいられません。

最後にメインスタッフ様、各スタッフ様、
ファンの皆様本当にありがとうございました!

(アカギ2期、カイジ3期、私はいつでも待ってます^q^)

誌名: 逆境無頼カイジ スタッフ本

主催: かとみ

印刷所: 緑陽社

発行日: 2012/8/12

※無断使用・無断転載・オークション等禁止

表紙

タイトル時 / 原画: 高田 晴仁 仕上げ: 大野 春恵

背景: もngc 編集: 村岡 朋美

裏表紙

原画: 高田 晴仁 仕上げ: 大野 春恵

ざわ..

ざわ..

ざわ..

ざわ..

ざわ..

ざわ..

ざわ..

ざわ..

ざわ..

